



日本最大級のインド・フェスティバル



ナマステ・インディア 2023

ナマステ・インディアはインドと日本の相互理解を深めるための文化交流イベントで、今年で28回目になります。



インドのフォークアート ミティラー画 Yamuner・デーヴィー 《太陽と月の儀式》
Indian folk art "Mithila painting" Jamna Devi (Ritual of the Sun and the Moon)
1993年/185.5x371cm



9/23 sat・24 sun

入場無料

開 場 10 : 00 AM ~ 8 : 00 PM
(9/24は ~ 7 : 30 PMまで)

会場 東京都代々木公園イベント広場
Place Tokyo Yoyogi Park

JR山手線・原宿駅(徒歩8分)、小田急線・代々木八幡駅(徒歩8分)
メトロ千代田線・代々木公園駅(徒歩5分)又は明治神宮前駅(徒歩5分)
JR渋谷駅又はメトロ渋谷駅(徒歩20分)

お問い合わせ

共催：ナマステ・インディア実行委員会/NPO法人日印交流を盛り上げる会
後援：外務省/東京都/日印経済委員会/日本商工会議所/
東京商工会議所/(公財)日印協会

ナマステ・インディア実行委員会 TEL 090-6943-1406
NPO日印交流を盛り上げる会 TEL 025-752-2396

協力：インド文化交流評議会 (ICCR)/インド大使館
助成：(公財)内田エネルギー科学振興財団 (インドからの来日アーティストによるステージ公演)
特別協賛：特定非営利活動法人 世界芸術文化振興協会

www.indofestival.com



ステージ 延べ850名を超えるインド文化を担う国内外の舞踊家・音楽家によって、様々な舞踊や音楽が紹介されます。

●インド人演歌歌手チャダ



日本テレビ「金曜10時!うわさのチャンネル!!」をはじめ多くのテレビ出演で人気を博し、1975年8月"インド人演歌歌手"として「面影の女(ひと)」でビクターレコードよりデビュー。シーク教徒の象徴であるターバン姿と完璧な日本語、そして高い歌唱力で演歌を歌う事により話題となり10万枚以上の大ヒットにつながった。そしてその年の様々な音楽賞・新人賞を受賞した。4枚のシングル、2枚のアルバムをリリース後芸能界から引退。2008年に年外国人演歌歌手が注目される中、元祖外国人演歌歌手として再び各メディアから注目を集める。そして再デビューを決意。長いブランクを感じさせない歌唱力と強力なパフォーマンス力を武器に2008年9月に着うたの配信、そして着うたが大いに話題となっている中、2008年11月19日には再デビューシングル「踊るマハチャダ」をリリース。2009年4月1日には、セカンド・シングル「愛なんじゃナイ!？」をリリース。日印交流イベントに多数出演。

ドヴィダラ
●DVIDALA (グル・ロヒニ・アナント/
グル・シュリデヴィ・ジャガナート)

インドの古典舞踊であるバラタナティヤムとサットリヤの修行を積み、現在、アッサムの生きた伝統であるサットリヤ舞踊の振興と普及に努めている。アッサムの600年の文化遺産であるサットリヤ舞踊を学ぶと同時に、サットリヤ舞踊の豊かな構成を理解し味わうことができるよう、師匠たちからアッサム語を話す訓練も受けている。



●アイヌ古式舞踊



北海道で初めて無形文化財に指定された平取アイヌ文化保存会による公演。アイヌ本来の姿をとどめつつ、固有の文化を保存・伝承している。同会は、2008年からナマステ・インディアに出演。2013年には、総勢21名によるインド公演を実現。コルカタ、ムンバイ、ニューデリーの3カ所で公演し、大成功となった。それらの公演には、これまでナマステ・インディアに出演した現地の舞踊家や音楽家も出演した。



菩提僣那ハウス

知る・学ぶ

●フォークアートの広場・ハウス



インドの民俗芸術(フォークアート)として広く知られているミティラー画やワルリー画、ゴンド画やハリボテ象、馬や牛のテラコッタ(素焼きの焼き物)などが登場予定



●菩提僣那ハウス、アイヌ文化ハウス、女川町ハウス、他

菩提僣那ハウス…歴史上初めて日本に来たインド人とされるバラモン僧の菩提僣那(ボダイセンナ)を紹介。これまで東大寺などで開催された菩提僣那継承事業の様子を紹介。2015年にインド大使館の協力によって制作されたインド人の顔立ちをした菩提僣那座像も公開。

ドよりレスキュー隊(国家災害対応部隊)46名が女川町に入ってからその交流は続いている。

STONE MUSIC&タージ・マハル旅行団ハウス…STONE MUSICやタージ・マハル旅行団の貴重な写真を展示。1970年代に前衛音楽グループとして知られたタージ・マハル旅行団のレジェンドの長谷川時夫(ナマステ・インディア実行委員会代表)、永井清治氏もハウスに滞在予定。インド文化に関心のある方だけでなく、アンビエント、ドローン、現代音楽、現代美術に関心がある方々が集えるハウス。

アイヌ文化ハウス…2013年のインド公演の様子やアイヌ文化を紹介。

女川町ハウス…2011年より続く女川町とインド大使館の交流を紹介。東日本大震災後、イン

●サリーの着付け体験

インドの民族衣装サリーを着てタージマハルの前で写真撮影

インド料理・レストラン・ショッピング、その他

●インドのワインや紅茶、スナック、食品、インドの衣類、雑貨まで、豊富な品揃え。掘り出し物も豊富。ヨーガやアーユルヴェダ、メヘンディ、インド占星術を行うお店、多様なお店が勢揃いする一大マーケットが出現。

●インド関係の団体、草の根、NGO、NPO等も出店。



野外ステージプログラム

9月23日 (土)

- 10:30~10:55 オープニング
- 11:05~11:20 「ブラーナ」インド古典舞踊研究会
- 11:20~11:30 Blooming flowers
- 11:30~11:40 Bollywood Dance Edogawa
- 11:40~11:55 インド大使館VCC講師Dr. Sanjay Kumar
ヨーガレクチャー
- 11:55~12:05 今成えりか
- 12:10~12:20 コリ ダンス アカデミー
- 12:20~12:30 パロミタ友美
- 12:30~12:40 あぶさら
- 12:40~12:55 モヒニ・アッタムの会
- 12:55~13:05 福井 智美
- 13:05~13:15 Angels of India
- 13:20~13:30 ラブポリ
- 13:30~13:40 三隅涼子
- 13:40~13:55 ジャパン タミル サンガム
- 14:00~14:10 山口和子/ガンガーインド舞踊スタジオ
- 14:10~14:20 カピッタ・インディアン・ダンス・ユニット
- 14:20~14:30 富安カナメ
- 14:30~14:40 Soyo Odissi Dance
- 14:40~14:55 ヌリッティヤ ラクシャナ ジャパン
- 14:55~15:10 EEV by coco 結美 (エスノ・エキソチカ・ヴォードヴィル)
- 15:10~15:25 Nritya Odori
- 15:30~15:50 抽選会
- 15:50~16:00 DB2
- 16:00~16:10 Spice侍
- 16:10~16:20 Art of soul Dance school
- 16:20~16:30 サンドーシャン<インドムービーダンス!!>
- 16:30~16:45 モニカボリウッドダンススクール
- 16:45~16:55 大谷紀美子
- 17:00~17:15 ゼスト フォー ボリウッド
- 17:15~17:30 Chakrika & Sabse Filmy
- 17:30~17:45 平取アイヌ文化保存会
- 17:45~17:55 ダンス ディワネ
- 17:55~18:15 前田あつこ&カダムジャパン
- 18:15~18:30 アンジェラリサ・ボリウッドムービーNachlo!
- 18:30~18:45 The Dance Hut
- 18:45~19:00 マユカ
- 19:00~19:15 MIYABIカタックダンスアカデミー
- 19:20~19:40 DVIDALA
- 19:40~20:00 インド人演歌歌手チャダ

9月24日 (日)

- 10:00~10:10 TK2 Japan
- 10:10~10:20 Kaya
- 10:20~10:30 カラーマンタン
- 10:30~10:45 Sreya Momoko Japan
- 10:45~11:00 日本タブラ協会 タブラTOKYO
- 11:05~11:25 鼓友
- 11:25~11:35 ブシュバ
- 11:35~11:45 Shakti Geisha by Sarina Apsara
- 11:45~11:55 菊地やよい
- 11:55~12:10 スングリーズ
- 12:15~12:30 BOLLYQUE
- 12:30~12:45 おどるインド人 TOKYO
- 12:45~12:55 Shooting Stars
- 12:55~13:05 Rhythm Dance Group by Rakshatha
- 13:05~13:15 アプサラス
- 13:20~13:30 イグラ・ダンス・カンパニー
- 13:30~13:45 Danceart Fusion
- 13:45~13:55 インドムービーダンスチーム PIO JIO
- 13:55~14:05 ラリタサキ
- 14:10~14:25 PJ Flow Bhangra JAPAN with シゲジュー
- 14:25~14:40 ポリバル・タゴールの会
- 14:40~14:55 タミル民俗舞踊・ヌリッティアンジャリ
- 14:55~15:10 オリッシーダンスグループ スーリア
- 15:10~15:25 サヘリア
- 15:30~15:50 抽選会
- 15:50~16:05 Indian Music
- 16:05~16:20 インディア (ベンガル) カルチャーラール
アソシエーション ジャパン
- 16:20~16:35 ABUNDANCE
- 16:35~16:50 Yukie indian dance company Sampatti
- 16:55~17:10 チーム・アンジェラ・ラーガ
- 17:10~17:25 CVN KALARI JAPAN (カラリパヤットゥ)
- 17:25~17:40 三浦知里&インド舞踊トリダール
- 17:40~17:55 丸橋広実モヒニアッタム舞踊団
- 17:55~18:10 Anushka Kathak Dance Academy
- 18:15~18:30 コンテンポラリー・ナティヤム・カンパニー
- 18:30~18:45 シルシラリカボリウッドwithデジュカタックダンス
- 18:45~19:00 安延佳珠子インド舞踊スタジオStudioOdissi
- 19:00~19:30 インド人演歌歌手チャダ

出演者の詳しい情報は、ナマステ・インドア2023公式サイト「出演者ページ」にて公開しています。



私達もナマステインドアを応援します



A STAR ALLIANCE MEMBER 



State Bank of India
Tokyo Branch



上空より眺めたミティラー美術館



ミティラー美術館展示室

ミティラー美術館は開館40周年を迎えました

新潟県十日町市の山中にあるミティラー美術館は、1970年代を中心に活動した前衛音楽グループ「タージ・マハル旅行団」のメンバーである長谷川時夫氏が設置・運営する私設美術館です。1982年に廃校の小学校を利用して開館した同館は、ミティラー地方で3000年にわたって母から娘へと伝承されてきた壁画「ミティラー画」、先住民族であるフルリー族が描く「フルリー画」、ゴンド族に伝わる「ゴンド画」のほか、テラコッタなど多数の作品を収蔵して

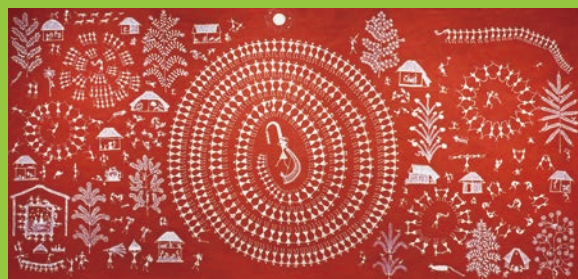
います。また、同館はインドからアーティストを招聘した滞在制作を積極的に続けており、そこで生まれた新しいフォークアートも注目すべき作品群です。これら多彩なコレクションの質と量は世界に類がないものとして、インド政府をはじめ国内外から高く評価されています。



website



ポーワ・デーヴィー 《太陽神スーリヤ》
Bauwa Dev 《Sun God-Surya》
1992年/162×366cm



ジヴァ・ソーマ・マーシェ 《タルパーダンス》
Jivya Soma Mashe 《Tarpa Dance》
1996年/185×372cm

和歌山県立近代美術館にて「ミティラー美術館コレクション展(2022年10月8日～12月25日)」が開催されました。ガンガー・デーヴィー氏の《スーリヤ・ムッキーの木》、ヤムナー・デーヴィー氏の《太陽と月の儀礼》、ジヴァ・ソーマ・マーシェ氏の《タルパーダンス》などの大型作品を含む18作家45点の作品が紹介されました。

